

conecta190

Tecnologia em Segurança Pública



CSI



2006

Revelação de Impressões latentes.....	2-108
KRIMESITE™ IMAGER	109-112
Registro de Impressões Digitais.....	113-170
Fontes de luz BLUEMAXX™ e Alternativas	171-187
Coleção de Evidências.....	188-265
Impressão de Evidências.....	266-288
Aprimoramento Ótico.....	289-307
Escalas para Medição.....	308-322
Luzes Forense Ultravioleta.....	323-327
Detecção Visível e Invisível.....	328-342
Fotografia de Identificação e Forense.....	343-367
Equipamento de Análise Forense.....	368-394
Coleção de Evidências Forense.....	395-406
Sistema de Software para Computador.....	407-415
Veículos Especiais.....	416-430

conecta 190

Tecnologia em Segurança Pública



QUEM SOMOS

Com o crescimento constante dos índices de criminalidade no país surge, também, a necessidade de atualização das técnicas de investigação a crimes.

A Conecta 190 nasce para atender a essa demanda crescente, disponibilizando ao mercado uma ampla gama de produtos mundialmente conceituados.

Nosso objetivo é contribuir para a melhoria na qualidade de trabalho e, conseqüentemente, melhor desempenho das Forças Públicas, através do fornecimento de suprimentos específicos que proporcionem um melhor aparelhamento dos Órgãos de Segurança Pública.



CSI

A Conecta 190, com o intuito de trazer ao mercado nacional, o que há de mais moderno e sofisticado no segmento CSI, fechou importantes parcerias com as maiores marcas do mundo, tais como Sirchie, Armor Forensics, Projectina e LEA representando-as de maneira exclusiva em todo mercado nacional.



A SIRCHIE é reconhecida mundialmente como líder na área de revelação de impressões latentes.

Os métodos e recursos para revelação de impressões latentes evoluiu enormemente. Existe hoje uma variedade de procedimentos e produtos que empregam tanto novas tecnologias quanto antigas.

A SIRCHIE oferece uma linha completa de produtos para revelação e processamento de impressões latentes.

Esses produtos incluem uma ampla variedade de pós e aplicadores regulares e magnéticos para impressões latentes, bem como uma linha excepcional de pós latentes fluorescentes.

conecta190
Tecnologia em Segurança Pública

conecta190
Tecnologia em Segurança Pública

conecta190
Tecnologia em Segurança Pública

conecta190
Tecnologia em Segurança Pública

HISTÓRICO:



De modo geral, impressões digitais latentes podem ser descritas como aquelas impressões deixadas no local do crime. Tais impressões podem ser visíveis ou não: Impressões latentes são aquelas que mostram detalhes identificáveis das papilas deixados por dedos contaminados por substâncias como o sangue, tinta, gordura ou sujeira, e que naturalmente deixam um contraste sobre o seu fundo; ou são produzidas quando impressões digitais são pressionadas contra superfícies plásticas (que se deformam), tais como betume, alcatrão, superfícies com película aderente, cera e queijo. As verdadeiras impressões latentes (“escondidas”) não são visíveis a olho nu, e consistem substancialmente apenas de secreções naturais da pele humana. Tais impressões requerem tratamento para que se tornem visíveis. Esse tratamento é chamado “revelação de impressão latente”.

Para revelar as impressões latentes é necessário utilizar alguns processos químicos ou físicos, nos quais as reações com as secreções da pele farão com que a impressão latente contraste com seu fundo.

Escolher o instrumento correto para a revelação é o principal componente do trabalho de um técnico em impressões latentes. Para começar a compreender como escolher o instrumento correto é necessário ter algum conhecimento da constituição da impressão digital.

A maioria das impressões digitais consistem de secreções das glândulas da pele. De modo geral, três tipos de glândulas são as responsáveis: as glândulas ácrinas, as glândulas sebáceas e as glândulas apócrinas.

As glândulas ácrinas secretam uma grande quantidade de água e componentes orgânicos e inorgânicos.

Componentes inorgânicos desse tipo de secreção incluem cloretos, íons metálicos, amônia, sulfatos e fosfatos.

Componentes orgânicos incluem subprodutos do metabolismo, tais como aminoácidos, uréia, ácido láctico, colina, ácido úrico, creatina e açúcares.

As glândulas sebáceas são secretoras de substâncias gordurosas ou oleosas. Essas incluem compostos orgânicos tais como ácidos graxos e glicerídeos, bem como álcools e hidrocarbonetos.

As glândulas apócrinas secretam citoplasma e materiais nucleares, incluindo compostos orgânicos, com ferro iônico, e compostos como as proteínas, carboidratos e colesterol. Para revelar uma impressão digital com sucesso é preciso escolher um agente que reaja com algumas combinações desses componentes, mas não com a superfície onde a impressão se encontra. Contudo, quais componentes estão

presentes numa impressão digital e em qual concentração eles estão sujeitos a alterações? Fatores como a idade, exposição ao ambiente e à superfície sobre a qual elas se encontram têm profundos efeitos. Água e álcools são os primeiros componentes que a impressão perde. Além disso, agentes que reagem primariamente com água apresentarão menor êxito com o decorrer do tempo, quando agentes que reagem com constituintes oleosos podem apresentar melhores resultados.

Logicamente, a superfície sobre a qual a impressão se encontra pode atuar absorvendo ou diluindo componentes oleosos, não deixando nenhum sinal discernível das papilas.

Pode ser necessário que o perito em impressões digitais tenha que usar um número de reveladores em sequência.

Contudo, muitas reações de revelação são destrutivas, uma vez que elas alteram a natureza química dos componentes da impressão digital com os quais eles reagem. Quando ocorre essa destruição, o produto químico não pode mais ser detectado na impressão digital. É essencial que o perito compreenda a sequência aceita de uso dos produtos reveladores de impressões digitais.

	INORGÂNICOS	ORGÂNICOS
ACRINA	Cloretos. Íons Metálicos, amônia, Sulfatos e Fosfatos.	Aminoácidos, uréia, ácido láctico, colina, ácido úrico, creatinae açúcares
SEBÁCEA		Ácidos graxos e Glicerídeos, álcool e hidrocarbonetos
APÓCRINA	Íons como sólido, Potássio e ferro	Proteínas, carboidratos e colesterol

RESUMO DOS INSTRUMENTOS QUÍMICOS E MÉTODOS QUE SE ENCONTAM NESTA SEÇÃO

1-PÓS

Os pós aderem tanto em depósitos de água quanto de gordura. Eles são geralmente muito úteis em impressões “frescas” (recentes). Deve-se usar um pó que contraste com o fundo. São de grande uso em qualquer superfície seca, relativamente macia, não aderente. Deve ser usado após fluorescência com laser. Pode ser usado antes da ninidrina e depois do cianoacrilato.

Os resultados podem variar de acordo com o perito. Levante as impressões reveladas por técnicas de fotografia ou métodos convencionais.

2-PÓS FLUORESCENTES

Os pós feitos a partir de materiais fluorescentes oferecem vantagens em relação aos pós convencionais.

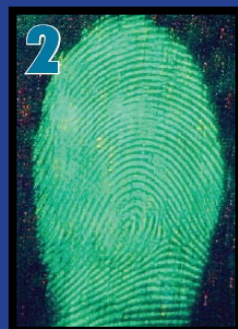
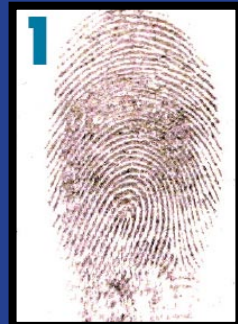
A aplicação deve seguir os mesmos procedimentos dos pós convencionais. Os pós fluorescentes são especialmente úteis quando a impressão se encontra sobre um fundo confuso. Nesse caso é necessária uma fonte de luz forense ou ultravioleta.

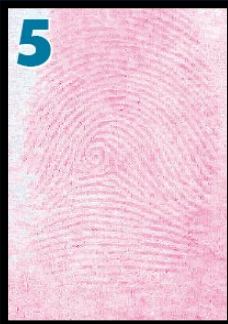
3-IODO

Os vapores de iodo reagem com óleos e depósitos de gordura produzindo temporariamente um produto de reação de coloração amarelo-amarronzada. O iodo é muito útil para impressões frescas sobre superfícies metálicas e não-metálicas, porosas e não-porosas. As impressões reveladas devem ser fixadas ou fotografadas imediatamente porque a reação desaparece rapidamente. O iodo deve ser usado antes da ninidrina e do nitrato de prata.

4-DFO

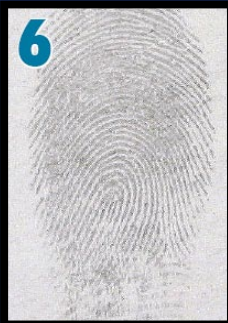
DFO, 1,8 diazofluoreno-9-um, é uma substância análoga à ninidrina fluorescente que pode revelar até 2,5 vezes mais impressões que a própria ninidrina. Ela é bastante útil em superfícies porosas, especialmente sobre papel. A revelação pode ser acelerada através da aplicação de calor controlado. Deve ser usado antes da ninidrina. O DFO também é útil para revelar manchas fracas de sangue. Ele requer uma





5-NINIDRINA

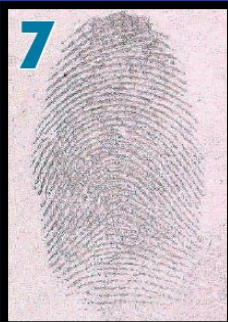
A ninidrina reage com aminoácidos para produzir um produto púrpura de reação chamado "Púrpura de Rhuemann". É excelente para superfícies porosas - especialmente papel. O tempo de revelação é de até 10 dias, mas pode ser acelerado através da aplicação de calor e umidade. A ninidrina deve ser usada depois do iodo e antes do nitrato de prata. A ninidrina não é de utilidade em artigos que já tiverem sido expostos à água.



6-NITRATO DE PRATA

O nitrato de prata reage com cloretos de secreções da pele para formar o cloreto de prata, uma substância que quando exposta à luz se torna cinza. As impressões reveladas têm que ser fotografadas imediatamente porque a reação pode eventualmente (e permanentemente) preencher o fundo sobre o qual está a impressão. É usado sobre papel cartolina, plásticos e madeira de cor clara e não envernizada.

Usado após ninidrina e iodo. Não é de utilidade em artigos que já tenham sido expostos à água.



7-REVELADOR FÍSICO

O revelador físico é um outro revelador à base de prata que reage para formar um produto final de cor cinza-escuro. É útil sobre papel, cartolina e madeira de cor clara e não-envernizada. O revelador físico deve ser usado após a ninidrina e o iodo. Apresenta bons resultados em itens que foram expostos à água.



8-REAGENTE DE PEQUENAS PARTÍCULAS

O reagente de pequenas partículas é uma suspensão de finas partículas de dissulfeto de molibdênio.

Ele adere aos componentes gordurosos das secreções da pele para formar um depósito acinzentado.

As impressões reveladas devem ser fotografadas imediatamente porque o produto dessa reação é muito frágil. As impressões reveladas precisam ser cuidadosamente levantadas com o uso dos métodos convencionais.

O reagente de pequenas partículas é usado em superfícies relativamente lisas, não-porosas, incluindo superfícies úmidas. Pode ser usado no lugar ou após o revelador físico.

9-CIANOACRILATO (VAPORIZAÇÃO COM COLA)

Os vapores de cianoacrilato reagem (polimerizam) com águas e outros possíveis componentes das impressões digitais para formar um depósito duro e esbranquiçado. É muito útil sobre a maioria das superfícies não-porosas e algumas superfícies porosas. O cianoacrilato

produz excelentes resultados em isopor e sacolas plásticas. É necessário aplicar pó sobre as impressões reveladas ou então tratá-las com corantes fluorescentes, como o ardrex e o basic yellow (amarelo básico) para realçá-las.



10-AMIDO BLACK

Amido Black reage com as proteínas encontradas no sangue para formar um produto final de reação de cor preta. O Amido Black é útil somente para impressões contaminadas com sangue. Ele é altamente sensível. É útil em superfícies não-porosas e em algumas superfícies ligeiramente porosas. Algumas vezes apresenta revelação bem-sucedida de impressões de sangue sobre a pele humana.



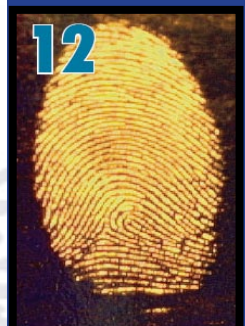
11-PÓ PARA SUPERFÍCIES COM FACE ADESIVA

O pó para superfícies com face adesiva se fixa às impressões deixadas na face adesiva de fitas plásticas. Ele dá excelentes resultados em fitas de cores claras ou transparentes, incluindo fitas isolantes, fita crepe, esparadrapo cirúrgico, fitas adesivas de dupla face, fitas e rótulos de embalagens claras e de reforço. Esse processo envolve umedecer as fitas.



12-FLUOROCROMOS

Impressões podem ser tratadas com corantes especiais chamados de fluorocromos, os quais facilmente ficam fluorescentes e se ligam aos depósitos das impressões. Eles são úteis com lanternas forenses de menor preço como a BLUEMAXX™ da SIRCHIE. O DFO é uma substância análoga à ninidrina fluorescente e que descobriu-se ser capaz de revelar até duas vezes e meia mais impressões que a própria ninidrina. É útil sobre superfícies porosas. A revelação pode ser acelerada através de processos controlados de aplicação de calor. É necessário ter uma fonte de luz específica como a BLUEMAXX™ da SIRCHIE. Basic Yellow (Amarelo Básico), ardrex e rodamina são corantes especialmente úteis em combinação com o cianoacrilato. Eles requerem uma fonte de luz ultravioleta.



GUIA DE CONSULTA RÁPIDA SOBRE TIPOS DE SUPERFÍCIES



1- LISA, NÃO-POROSA

Essa categoria inclui vidro, moldagem de plásticos rígidos (não inclui metal bruto) e superfícies tratadas com tinta ou verniz. Pós, iodo, reagente de pequenas partículas e cianoacrilato/corantes fluorescentes podem ser usados sobre essas superfícies.



2- IRREGULAR, NÃO-POROSA

Superfícies irregulares ou texturizadas e moldagens de plásticos granulados estão nessa categoria. Os pós normalmente são impróprios para essas superfícies. Use o reagente de pequenas partículas ou o cianoacrilato/corantes fluorescentes.



3- PAPEL E PAPELÃO

Essas superfícies incluem papel e cartolina (inclusive placas de papelão e gesso para paredes divisórias) que não tenham sido enceradas ou plastificadas. Trate com iodo, ninidrina, DFO, nitrato de prata ou revelador físico. Entretanto, os pós geralmente não são sensíveis à impressões velhas.



4- MATERIAIS DE EMBALAGENS PLÁSTICAS

Nessa categoria estão incluídos polietileno, polipropileno, acetato de celulose e superfícies de papel laminado. Utilize iodo, reagente de pequenas partículas, cianoacrilato/corantes fluorescentes e pós. O cianoacrilato é particularmente útil sobre isopor.



5- VINIL FLEXÍVEL (PVC), BORRACHA E COURO

Esse grupo abrange superfícies de couro sintético e películas adesivas. Empregue iodo, reagente de pequenas partículas, cianoacrilato e pós.



6- METAIS (NÃO-TRATADOS)

Incluem-se nesse grupo superfícies metálicas não-tratadas e brutas - não se incluem superfícies metálicas que tenham sido pintadas ou laqueadas. Empregue reagente de pequenas partículas, cianoacrilato/corantes fluorescentes e pós.



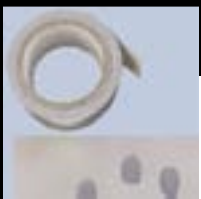
7- MADEIRA SEM ACABAMENTO

Essa categoria inclui superfícies de madeira sem acabamento - que não foram pintadas ou tratadas. Trate-as com ninidrina. Use pós sobre madeira lisa e nitrato de prata ou revelador físico sobre madeiras claras.



8- CERA E SUPERFÍCIES ENCERADAS

A esse grupo pertencem artigos feitos de cera (como velas) e papel, papelão e superfícies de madeira.



SUPERFÍCIES COM REVESTIMENTO ADESIVO

Fitas e superfícies similares que não dissolvem na água. TRATAMENTO: Pós de lado adesivo.

SUPERFÍCIE	MÉTODO
LISA, NÃO POROSA	PÓS, IODO, REAGENTE DE PEQUENAS PARTÍCULAS, CIANOACRILATO/ CORANTES FLUORESCENTES
IRREGULAR, NÃO-POROSA	REAGENTE DE PEQUENAS PARTÍCULAS, CIANOACRILATO/CORANTES FLUORESCENTES
PAPEL E PAPELÃO	IODO, NINIDRINA, DFO, NITRATO DE PRATA, REVELADOR FÍSICO, PÓS
MATERIAIS DE EMBALAGENS PLÁSTICAS	IODO, REAGENTE DE PEQUENAS PARTÍCULAS, CIANOACRILATO/CORANTTES, PÓS
VINIL FLEXÍVEL (PVC), BORRACHA E COURO	IODO REAGENTE DE PEQUENAS PARTÍCULAS, PÓS, CIANOACRILATO/CORANTTES FLUORESCENTES
METAIS (NÃO-TRATADOS)	REAGENTE DE PEQUENAS PARTÍCULAS,PÓS, CIANOACRILATO/CORANTES FLUORESCENTES
SEM ACABAMENTO	NINIDRINA, PÓS, NITRATO DE PRATA, REVELADOR FÍSICO
CERA E SUPERFÍCIES ENCERADAS	PÓS NÃO-METÁLICOS, CIANOACRILATO/ CORANTES FLUORESCENTES
SUPERFÍCIES COM REVESTIMENTO ADESIVO	PÓS PARA SUPERFÍCIES COM FACE ADESIVA

PÓ VOLCANO “HI-FI” PARA IMPRESSÕES LATENTES

A consideração mais importante a ser feita ao revelar impressões latentes é utilizar o pó correto e adequado. É por essa razão que as seguintes características dos pós devem ser sempre observadas:

- 1- A sensibilidade do pó a secreções
- 2- As qualidades de aderência do pó
- 3- A capacidade de resolução do pó

Os pós vulcano “HI-FI” da SIRCHIE impressões latentes oferecem a melhor sensibilidade, qualidades de aderência e capacidades de resolução que quaisquer outros pós disponíveis. Use-os para obter excelentes resultados. Todos os pós da SIRCHIE para impressões digitais vem acondicionados em embalagens com cápsulas dessecantes para armazenagem por períodos longos (mais de 12 meses) sem contaminação por umidade.



Catálogo Nº	Cor /Tipo	Volume
101L	Preto acetinado	2 Onças (59ml)
102L	Cinza acetinado	2 Onças (59ml)
103L	Branco indelével	2 Onças (59ml)
104L	Vermelho brilhante	2 Onças (59ml)
105L	Prata metálico	2 Onças (59ml)
106L	Dourado metálico	2 Onças (59ml)
107L	Cobre metálico	2 Onças (59ml)

PÓ VOLCANO “HEAVY” (PESADO) PARA IMPRESSÕES LATENTES

O pó vulcano “HEAVY” (pesado) da SIRCHIE para impressões latentes é exclusivo porque apresenta características de densidade não encontradas em outros pós e ainda mantém os mesmos critérios de densidade. Esse pó foi especialmente formulado para tarefas que requerem um pó latente que não se espalhe com facilidade (menos “móvel”).

Catálogo Nº	Cor/Tipo	Volume
HLP01	Preto pesado	2 onças (59ml)
HPL02	Cinza pesado	2 onças (59ml)



Nos. HLP01 & HLP02

Os pós latentes da SIRCHIE vêm todos uniformemente embalados em volumes de 2 onças (59ml), frascos com bocal extra-largo (1 3/4" - 4,4cm - de diâmetro de abertura) para acomodar pincéis tipo Fiberglas Zephyr e de penas.

O peso líquido do conteúdo pode variar de acordo com a cor e a fórmula. Os folhetos com os dados sobre segurança do material estão disponíveis para todos os pós da SIRCHIE para impressões digitais latentes.

PÓ "HI-FI" DE DUPLO PROPÓSITO PARA IMPRESSÕES LATENTES

Os pós "HI-FI" de dupla função da SIRCHIE para impressões latentes são excelentes quando usados com ou sem uma lanterna de luz ultravioleta. As impressões reveladas emitem um brilho esverdeado quando expostas à luz ultravioleta sob condições de pouca luminosidade - independente da cor de fundo.

Conteúdo: 2 onças (59ml).
Catálogo Nº DP001 - Preto de dupla função
Catálogo Nº DP002 - Branco de dupla função

Todos os pós da SIRCHIE para impressões digitais latentes vêm acondicionados em embalagens com cápsulas dessecantes para armazenagem por longos períodos (mais de 12 meses) sem perigo de contaminação por umidade.



No.DP001



No.DP002

PÓ "HI-FI" PRATA/PRETO PARA IMPRESSÕES LATENTES

O pó "Hi-Hi" prata/preto da SIRCHIE para impressões latentes é um pó de duas cores que vai contrastar com superfícies de qualquer cor. Essa formulação exclusiva resultará em revelações pretas sobre superfícies de cores claras e revelações de cor prata sobre superfícies de cores escuras. Todas as impressões levantadas com a aplicação desse pó podem ser montadas em cartões de fundo branco para contraste.



Nº SB201 L

Catálogo Nº SB201 L
Conteúdo: 2 onças (59ml).



PÓ "HI-FI" PRATA/CINZA PARA IMPRESSÕES LATENTES



Nº SG202 L

Esse pó combina as características "aderentes" do pó prata metálico com as características "deslizantes" dos pós cinza-acetinados. Use-o sobre todas as superfícies de vidro, lâminas de plástico, superfícies metálicas, esmalte de alto brilho e superfícies envernizadas, borracha rígida, plásticos moldados termicamente e armas de aço azulado.

Conteúdo: 2 onças (59ml).
Catálogo Nº SG202 L



PÓ "HI-FI" PRATA/VERMELHO À PROVA DE RACHADURAS PARA IMPRESSÕES LATENTES



Nº SR301 L

Esse pó de duas cores oferece possibilidades de contraste inigualável em superfícies de qualquer cor. Ele revela vermelho brilhante sobre superfícies de cores claras e prata sobre superfícies de cores escuras. Utilize-o sobre superfícies metálicas como cofres e arquivos. Esse pó também apresenta qualidades exclusivas tanto de pós metálicos quanto óxidos.

Conteúdo: 2 onças (59ml).
Catálogo Nº SR301 L



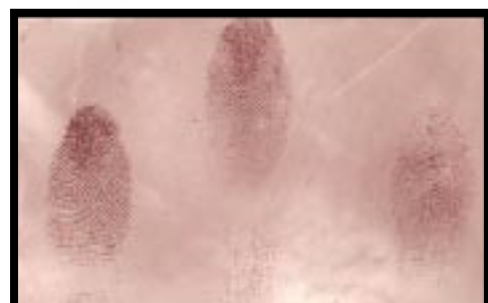
PÓ "HI-FI" GALVÂNICO PARA IMPRESSÕES LATENTES



Nº CBG203L

O pó "HI-FI" galvânico da SIRCHIE para impressões latentes foi formulado especialmente para revelar impressões latentes em depósitos de moedas de máquinas vendedoras automáticas ou superfícies galvanizadas tais como esquadrias de portas e janelas, canaletas de drenagem, calhas e latas de lixo. Use este pó no lugar de velhos métodos de revelação de impressões como defumar impressões com cânfora ou magnésio, os quais consomem muito tempo, são difíceis e perigosos.

Conteúdo: 2 onças (59ml).
Catálogo Nº CBG203 L



PÓS FLUORESCENTES PARA IMPRESSÕES LATENTES

Os pós fluorescentes para impressões latentes podem ser usados sobre os mesmos tipos de superfícies como pós não-fluorescentes. Os pós fluorescentes para impressões latentes funcionam especialmente bem sobre superfícies escuras ou multicoloridas - realçando enormemente os detalhes das papilas ao serem iluminadas com uma lanterna de luz ultravioleta. Normalmente a luz nas partes ultravioleta ou azul do espectro (254nm a 525nm) é usada para excitar a fluorescência.



Use os Pós Fluorescentes Para Impressões Latentes com:

- Fontes de Luz Ultravioleta: Lâmpadas halógenas de quartzo e vapores desprendidos em descargas de arco voltaico
- Lasers: Íon de Argônio, Vapor de Cobre e Laser de Neodímio
- Lanternas Ultravioletas: Ondas Longas e Ondas Curtas
- BLUEMAXX: Fonte Alternativa de Luz da SIRCHIE

As impressões mostradas abaixo foram reveladas com o pó fluorescente da SIRCHIE e fotografadas com o filme Kodac Gold-Plus 100, ISO100/21º. O ajuste típico de abertura e o tempo de exposição para iluminação estão listados abaixo. As impressões foram iluminadas com o BLUEMAXX™ BM600 120VAC, montado sobre tripé.

Distância da câmera ao alvo: 10" (25cm).
Ampliação da intensidade: máxima.

REDescent™

O pó latente fluorescente REDescent Nº LL701 se torna vermelho-brilhante ao fluorescer. A cor natural do pó é vermelha.

PINKescent™

O pó fluorescente para impressões digitais PINKescent™ NºLL702 se torna vermelho-brilhante ao fluorescer. A cor natural do pó é rosa.





LL703
15
segundos
F5,6

GREENescent™

O pó fluorescente para impressões digitais GREENescent™ Nº LL703 se torna verde brilhante ao fluorescer. A cor natural do pó é verde.



LL704
15
segundos
F5,6

SILVER/REDescent™

O pó fluorescente para impressões digitais SILVER/REDescent™ Nº LL704 se torna vermelho brilhante ao fluorescer. A cor natural do pó é vermelho-metálica.



LL705
15
segundos - F8

YELLOWescent™

O pó fluorescente para impressões digitais YELLOWescent™ Nº LL705 se torna verde brilhante ao fluorescer. A cor natural do pó é amarela.

Catálogo Nº	Descrição	Volume
LL701	REDescent	2 Onças (59ml)
LL7012	REDescent	16 Onças (473ml)
LL702	PINKescent	2 Onças (59ml)
LL7022	PINKescent	16 Onças (473ml)
LL703	GREENescent	2 Onças (59ml)
LL7032	GREENescent	16 Onças (473ml)
LL704	SILVER/REDescent	2 Onças (59ml)
LL7042	SILVER/REDescent	16 Onças (473ml)
LL705	YELLOWescent	2 Onças (59ml)
LL7052	YELLOWescent	16 Onças (473ml)

JARRA PENEIRADORA "EXTRA WIDE MOUTH"

Evite contaminação de pós para impressões latentes com este distribuidor. Mergulhando o pincel diretamente no recipiente para pó pode causar-lhe problemas- pode compactar o pó (formando pedaços) e o pincel irá transferir sujeira e contaminações da superfície em que houve o contato. Sacuda uma pequena porção do pó dentro de um pequeno pedaço de papel limpo, ou dentro da tampa.

Dimensões: 1.625" H x 2.25" dia. (4.1cm x 5.7cm)



Catálogo Nº WMSS100

PÓ VOLCANO "HI-FI" PARA IMPRESSÕES LATENTES

Os pós vulcano "HI-FI" da SIRCHIE para impressões latentes estão disponíveis em pote econômico para maior economia e conveniência. Os potes econômicos têm um bocal extra-largo que permite encher com facilidade potes menores.

Catálogo Nº	Cor/Tipo	Volume
BPP00116	Preto de função dupla	16 Onças (473ml)
BPP0018	Preto de função dupla	8 Onças (237ml)
BPP00216	Branco de função dupla	16 Onças (473ml)
BPP0028	Branco de função dupla	8 Onças (237ml)
BPP09128	Preto acetinado	128 Onças (3785ml)
BPP0916	Preto acetinado	16 Onças (473ml)
BPP0964	Preto acetinado	64 Onças (1893ml)
BPP098	Preto acetinado	8 Onças (237ml)
BPP19128	Branco indelével	128 Onças (3785ml)
BPP1916	Branco indelével	16 Onças (473ml)
BPP1964	Branco indelével	64 Onças (1893ml)
BPP198	Branco indelével	8 Onças (237ml)
BPP201128	Prata/Preto	128 Onças (3785ml)
BPP20116	Prata/Preto	16 Onças (473ml)
BPP2018	Prata/Preto	8 Onças (237ml)
BPP203128	Galvânico	128 Onças (3785ml)
BPP20316	Galvânico	16 Onças (473ml)
PP2038	Galvânico	8 Onças (237ml)
BPP29128	Vermelho brilhante	128 Onças (3785ml)
BPP2916	Vermelho brilhante	16 Onças (473ml)
BPP2964	Vermelho brilhante	64 Onças (1893ml)
BPP298	Vermelho brilhante	8 Onças (237ml)
BPP301128	Prata/Vermelho	128 Onças (3785ml)
BPP30116	Prata/Vermelho	16 Onças (473ml)
BPP3018	Prata/Vermelho	8 Onças (237ml)
BPP302128	Prata/Cinza	128 Onças (3785ml)
BPP30216	Prata/Cinza	16 Onças (473ml)
BPP3028	Prata/Cinza	Onças (237ml)
BPP39128	Cinza acetinado	128 Onças (3785ml)
BPP3916	Cinza acetinado	16 Onças (473ml)
PP3964	Cinza acetinado	64 Onças (1893ml)
BPP398	Cinza acetinado	8 Onças (237ml)
BPP4916	Prata metálico	16 Onças (473ml)
BPP498	Prata metálico	8 Onças (237ml)
PP5916	Cobre metálico	16 Onças (473ml)
BPP598	Cobre metálico	8 Onças (237ml)
BPP6916	Preto pesado (HEAVY)	16 Onças (473ml)
BPP698	Preto pesado (HEAVY)	8 Onças (237ml)
PP7916	Cinza pesado (HEAVY)	16 Onças (473ml)
BPP798	Cinza pesado (HEAVY)	8 Onças (237ml)
BPP8916	Dourado metálico	16 Onças (473ml)
BPP898	Dourado metálico	8 Onças (237ml)v



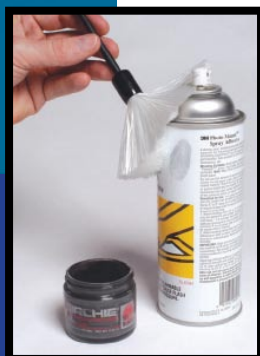
Todos os pós da SIRCHIE para impressões digitais latentes vêm acondicionados em embalagens com cápsulas

PINCÉIS FIBERGLAS PARA IMPRESSÕES LATENTES

Esses são sem sombra de dúvida os melhores pincéis disponíveis para revelar impressões digitais latentes. Milhares de fibras Fiberglas selecionadas formam um feixe que retém o pó e elimina a necessidade de reabastecer o pincel requerida pelos pincéis convencionais. Ele é produzido com um cabo em alumínio preto anodizado com equilíbrio preciso, talhado a máquina, para perfeito controle e manuseio. Acompanham o pincel um estojo e capa protetores.



Nos. 122L & 122L1



Pincéis Fiberglas para impressões latentes

- Sensacionais fibras de Fiberglas
- Ausência de fibras embaraçadas
- Livre de óleos
- Estreitamento cônico uniforme

PINCEL FIBERGLAS TAMANHO PADRÃO

Características Particulares:

- Cerdas: feixe de fibras de Fiberglas, 2 1/8" de comprimento (5,4cm)
- Cabo do pincel: Alumínio preto anodizado, 1/4" diâmetro x 4 1/4" de comprimento (0,6cm x 10,8cm)
- Estojo: Tubo de acetato claro, 7/8" diâmetro x 7 1/2" de comprimento (2,22cm x 19cm)

Catálogo Nº 122L Tamanho padrão

PINCEL FIBERGLAS PARA KIT

Um cabo com comprimento reduzido torna esse pincel um excelente substituto para os pincéis convencionais encontrados na maioria dos kits para uso em campo hoje em uso.

Catálogo Nº 122L1 Tamanho para kit

Características Particulares:

- Cerdas: feixe de fibras de Fiberglas, 2 1/8" de comprimento (5,4cm)
- Cabo do pincel: Alumínio preto anodizado, 1/4" diâmetro x 2 3/4" de comprimento (0,6cm x 7cm)
- Estojo: Tubo de acetato claro, 7/8" diâmetro x 6" de comprimento (2,22cm x 15,2cm)

PINCEL RETRÁTIL EM FIBERGLAS



Esse excelente pincel apresenta um feixe de fibras FIBERGLAS. O feixe pode ser controlado e ajustado. Basta mover a capa retrátil e ajustar o feixe. A capa protege o feixe de Fiberglas e assegura proteção contra partículas estranhas, umidade e uso indevido.



Catálogo Nº RFF200

Características Particulares:

- Controle e ajuste do feixe de Fiberglas
- Proteção contra partículas estranhas
- Estrutura da capa Delrin talhada à máquina
- Cabo plástico Delrin talhado à máquina
- Selo de fricção "O" ring
- Ajuste infinito do feixe do pincel
- Tamanho para kit e bolso - 6 3/4" x 1" diâmetro (17,14cm x 2,54cm)
- Peso: 2,4 onças (68g)
- Tampa em Delrin preto

PINCEL "VARREDOR" EM FIBERGLAS

O pincel "varredor" em Fiberglas da SIRCHIE é uma excelente escolha para processar veículos, portas janelas, escrivaninhas e outra superfícies amplas. Ele possui a mesma superfície de alta qualidade de fibra Fiberglas dos outros pincéis em Fiberglas da SIRCHIE. O cabo de alta precisão talhado à máquina faz com que esse pincel proporcione equilíbrio e facilidade de utilização. Um estojo plástico acompanha o pincel.

Catálogo Nº FGB100



Características Particulares:

- Cabo talhado com alta precisão e equilíbrio
- Milhares de fibras macias de Fiberglas
- Excelente retenção de pó
- Grande superfície de processamento, varredura de 4" polegadas de largura (10 cm)

PINCÉIS TIPO ESPANADOR DE PENAS DE MARABOU

Características particulares:

- Feito das melhores penas disponíveis - macio sem penas mais longas ou duras.
- Desenhado para cobrir áreas mais amplas como o corpo de automóveis, paredes e janelas.
- Acompanha o pincel uma capa e tampa protetoras
- Penas de cegonha marabou africana.

O pincel tipo espanador de penas de Marabou foi desenhado para ser usado como um aplicador básico de pó ou como um pincel secundário para intensificação de impressões.

Catálogo Nº	Descrição
123LB	Pincel preto
123LW	Pincel branco
123LR	Pincel vermelho
123LG	Pincel verde



123LE3 Pincel PATRIOT 3™

123LG

PINCEL TIPO ESPANADOR "WHOPPING"

Estes espanadores têm três vezes o volume, riqueza e conforto de penas de Marabou. Excelente para uso como aplicador primário ou secundário para todos os pós para impressões latentes. Especialmente adaptado para aplicação em áreas maiores. Cada unidade vêm em um tubo transparente com capa para armazenamento. Disponível em cores preto, branco, vermelho, branco & azul.



Catálogo Nº	Descrição
123LRWB	Vermelho, Branco & azul com penas de marabou
123LWW	Branco com penas de marabou
123LBW	Black com penas de marabou

PINCEL "CARBOSMOOVE I"

Os pincéis de fibras de carbono para impressões latentes apresentam o que há de mais moderno em tecnologia de revelação de impressões latentes. Os pincéis de fibra de carbono são inigualáveis devido à suavidade natural das fibras de carbono e por apresentarem a qualidade de baixa fricção. Além disso, as fibras de carbono são à prova de corrosão e umidade - garantindo um bom funcionamento até mesmo em situações de extrema umidade. Os filamentos bem estreitos são dispostos ao acaso - permitindo que o técnico possa mudar a cor do pó rapidamente bastando para isso sacudir o pincel eliminando restos do pó anteriormente usado.

Propriedades: Valores Unitários dos E.U.A

Resistência à Tensão (Coeficiente de Fatura): 220.000 libras/polegada²

Densidade: 35 x 106 libras/polegada³

Diâmetro da Fibra: 9 microns

Contraste do Carbono: 98%

O pincel "Carbosmoove I" da SIRCHIE é o melhor pincel de feixe existente - confeccionado com dezenas de milhares de fibras de carbono especialmente selecionadas. O pincel tem um cabo em alumínio anodizado talhado à máquina com um equilíbrio perfeito para permitir um completo controle do pó. Cada pincel vem embalado individualmente em um tubo plástico com tampa.

Características Particulares:

- Comprimento total: 7,0" (17,8cm)
- Comprimento das fibras de carbono 2,0" (5cm)
- Peso líquido: 6,7 onças (190g)
- Cabo: alumínio anodizado preto

Catálogo Nº CFB100



PINCEL DE PÊLO DE CABRA "SEARCH®" PARA PÓS

Composto de pêlos brancos de cabra, este pincel apresenta 3.25" (8.3cm) de cabo moldado em poliestireno, e 1.5"(3.8cm) de conjunto de pêlos. Este fornece um recipiente e uma capa para prevenção de contaminação, extendendo a durabilidade do pincel.



Catálogo Nº 117L

PINCEL TIPO VASSOURA "MAX SPREAD" SEARCH®



O pincel tipo vassoura MAX-SPREAD é feito do fino pêlo de esquilo azul com 4" (10.2cm) de espessura. O pincel é excelente para áreas maiores ou para limpar impressões pré-empoeiradas. Vêm em recipiente plástico para armazenamento.

Catálogo Nº124L

PINCEL REGULAR PARA PÓ

Esse é um pincel multiuso feito de pêlo de camelo de alta qualidade. As finas cerdas permitem revelar impressões sem distorcê-las. O pincel vem com tampa e capas protetoras. As dimensões do pincel são: 5 1/4" x 3/8" (diâmetro)(13,3cm x 1cm de diâmetro).



Catálogo Nº 118L - Pincel regular para pó

PINCEL LARGO PARA PÓ

O pincel largo para pó apresenta uma seleção de pêlos de alta qualidade, com maior concentração de pêlos e maior largura. O pincel também tem um cômodo cabo de plástico. O pincel vem com tampa e capa protetoras. As dimensões do pincel são: 4 1/2" x 3/8" x 1/8" (11,4cm x 1cm x 0,3cm).



Catálogo Nº 119L - Pincel largo para pó

PINCEL EXTRA LARGO PARA PÓ

O pincel extra largo é recomendado para processar superfícies grandes. Um cômodo cabo moldado em plástico permite completo controle do pincel. Acompanham o pincel capa e tampa protetoras. As dimensões do pincel são:

4 1/8" x 3/8" x 1/8" (10,5cm x 1,3cm x 0,3cm).



Catálogo Nº 120L - Pincel extra largo para pó

PINCEL DE CABO LONGO

Esse é o melhor pincel de cabo longo para impressões latentes disponível. Ele é feito com pêlo de camelo selecionado e de alta qualidade. O conjunto de finas cerdas elimina arranhões nos detalhes das papilas. O cabo é equilibrado para fácil manuseio. O pincel é fornecido com capa e tampa protetoras. As dimensões do pincel são: 9" x 1/2" diâmetro (22,9cm x 1,3cm de diâmetro).

Catálogo Nº LHB02 - Pincel de cabo longo



Nº LHB02

SISTEMA FACII™ DE DISTRIBUIÇÃO DE PÓ/PINCEL

O revolucionário sistema FACII de distribuição de pó/pincel da SIRCHIE se tornou o sistema padrão para vários investigadores na área de revelação de impressões latentes. O FACII possui um sistema único, patenteado e embutido de distribuição de pó. O sistema fornece pó diretamente para os filamentos do pincel - permitindo um procedimento bastante limpo e eficiente.

O feixe de fibras do FACII pode ser ajustado movendo o tubo para cima e para baixo - para total controle tanto do tamanho quanto da firmeza do feixe.

Como ele funciona: Ajuste o tubo ao tamanho desejado do pincel. Então balance suavemente o reservatório de pó anexo ao tubo para forçar uma quantidade controlada de pó em direção aos filamentos. O pincel está pronto para ser usado - é simples! Após o uso, feche o tubo e guarde o conjunto. Ele é tão limpo que pode ser guardado no bolso da camisa!





A armação do FACII é feita em Delrin talhado a máquina e tem equilíbrio adequado para permitir comodidade no uso. Todos os componentes do FACII podem ser pedidos, substituídos e limpos separadamente - para maior eficiência.

Dimensões

Comprimento do conjunto estendido: 6 ½" (16,5cm)

Comprimento da retração do tubo: 2" (5,1cm)

Peso:

Conjunto mecânico sem reservatório: 2,4 onças (68g)

Volume de pó de 1 Onça (30ml) com desidratante: 0,4 onças (11,3g)

Completamente carregado e montado: 2,8 onça (79g)

Catálogo Nº	Cor do pó, volume de 1 Onça (30ml)
FAC101	Preto acetinado
FAC102	Cinza acetinado
FAC103	Branco indelével
FAC106	Prata / Preto
FAC201	Prata / Cinza
FAC202	Prata / Vermelho
FAC203	Galvânico
FAC401	REDescent™ Vermelho fluorescente
FAC402	GREENescent™ Verde fluorescente
FAC403	YELLOWescent™ Amarelo fluorescente
FAC404	SILVER/REDescent™ Verde fluorescente

PÓS FACII PARA REPOSIÇÃO



As embalagens de pó para reposição do sistema FACII vêm em frascos de 1 Onça (30ml) em polietileno moldado tratado por chamas. Cada frasco contém uma cápsula dessecante para evitar contaminação por umidade. O peso real varia de acordo com a cor. Também nesta linha está inclusa a sensacional linha de pós fluorescentes para impressões digitais da SIRCHIE. Esses pós fluorescem intensamente ao serem expostos a fontes de luz forense.

Catálogo Nº	Descrição da cor
FAC1011	Preto acetinado
FAC1021	Cinza acetinado
FAC1031	Branco indelével
FAC1061	Prata / Preto
FAC2011	Prata / Cinza
FAC2021	Prata / Vermelho
FAC2031	Galvânico
FAC4011	REDescent (vermelho)
FAC4021	GREENescent (verde)
FAC4031	YELLOWescent (amarelo)
FAC4041	SILVER/REDescent (prata/vermelho)

KIT FACII +2 PARA IMPRESSÕES LATENTES

O kit FACII +2 para impressões latentes contém os instrumentos necessários para processar impressões latentes com o sistema de distribuição de pó/pincel FACII. Cada kit é fornecido com duas combinações de pincel FACII e também com uma variedade de levantadores articulados.

Catálogo Nº FAC 1000 - Kit FacII +2

Para impressões latentes



APLICADORES MAGNÉTICOS PARA PÓ



Utilize os pós magnéticos da SIRCHIE com os bastões magnéticos para eliminar o risco de destruir papilas de impressões latentes. Uma das principais vantagens é a facilidade de remover o excesso de pó das superfícies - oferecendo assim melhores resultados fotográficos. Os aplicadores magnéticos da SIRCHIE podem ser usados com qualquer marca de pó magnético. Use-os apenas em superfícies não-ferrosas.



APLICADOR DE PÓ PADRÃO

O aplicador magnético da SIRCHIE é ideal para aplicação. Precisa de pó sobre superfícies com área de tamanho pequeno a médio. A unidade apresenta um ímã estreito que irá entrar em recipientes de pó de qualquer tamanho.

Um prático "clip" de bolso permite a máxima portabilidade.

Peso: 0,9 onças (25,5g).

Catálogo Nº 125L

APLICADOR DE PÓ MEGAWAND™

O MegaWand™ da SIRCHIE possui uma área de cobertura maior para aplicar pó sobre superfícies com área mais ampla. O bastão pode reter aproximadamente 3 vezes mais pó que o bastão padrão. O bastão tem uma capa protetora feita de Delrin talhado com um sistema de mola para ejeção do bastão. Peso: 1,6 onças (45g).

Catálogo Nº 125MD

APLICADOR DE PÓ GIGAMAG™

O bastão magnético “varredor” GigaMag™ é a única opção para cobertura máxima. Esse bastão retém aproximadamente 9 vezes mais pó que o bastão padrão. Ele possui uma capa protetora resistente em Delrin talhada a máquina.

Peso: 6,8 onças (193g).

Catálogo Nº 125GM

KIT MAGNÉTICO REGULAR PARA IMPRESSÕES LATENTES

Esse é o mais popular e compacto kit magnético para impressões latentes disponível. Utilize esse kit para processar uma cena do crime com pós magnéticos e aplicadores magnéticos. Ele é excelente para revelar impressões latentes sobre papel, cartolina e papelão, superfícies de madeira acabadas e sem acabamento, vidros, superfícies de vinil e qualquer material não-ferroso. Acompanha o kit um completo manual de instruções.

Dimensões: 8 3/8" x 7 1/4" 3" (21,3cm x 18,4cm x 7,62cm)

Peso Líquido: 2,1 libras (952g)

Catálogo Nº 159L



BASTÃO “VARREDOR” MAGNÉTICO

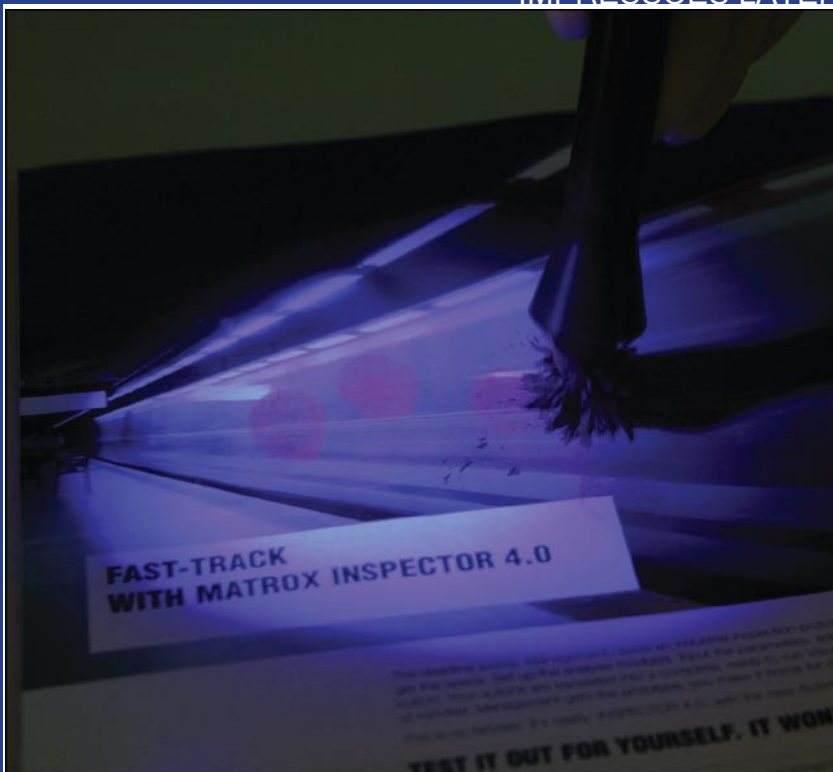
Esse bastão “varredor” magnético possui uma área de abrangência (para “varredura”) bastante larga - um mínimo de 2 polegadas (5,1cm). Com capacidade para reter pó de aproximadamente 7 vezes o bastão magnético padrão é ideal para cobrir superfícies bastante largas. O sistema de liberação do pó do bastão inclui uma alça com trava de aperto. A estrutura da unidade é feita em alumínio talhada a máquina.

Peso: 5,7” (160g).

Catálogo Nº MSW200



PÓS MAGNÉTICOS FLUORESCENTES “OFUSCANTES” PARA IMPRESSÕES LATENTES



A nova linha de pós magnéticos fluorescentes para impressões latentes da SIRCHIE® oferece uma formulação única para varrer impressões latentes. Quando se trata de superfícies coloridas e confusas, estes pós fluorescentes apresenta duplo objetivo. O pigmento preto dos pós fluorescentes torna fácil de enxergar em luz natural. Dependendo do pó usado, eles soltam uma cor intensa fluo-rescente, podendo estas serem laranja, amarela ou vermelha. Podem ser aplicadas por todos os aplicadores magnéticos. Utilize luz ultra-violeta azul ou verde para ver resultado.



No. FMP02



No. FMP03



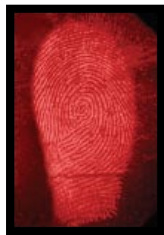
No. FMP04

Use os pós fluorescentes ofuscantes com:

- Fontes de luz forense
- Lasers
- Luzes UV
- Fonte de luz BLUEMAXX™

Catálogo Nº	Descrição
FMP02	Laranja ofuscante, 1 onça. (30ml); peso liq. 71g
FMP03	Vermelho ofuscante, 1 onça. (30ml); peso liq. 71g
FMP04	amarelo ofuscante, 1 onça. (30ml); peso liq. 71g

PÓS MAGNÉTICOS DE "CARGA" FLUORESCENTE



No. LL601



No. LL602



No. LL603



No. LL605



Os pós magnéticos fluorescentes para impressões latentes da SIRCHIE possuem pigmentos claros, compostos ferrosos de qualidade superior e um anti-manchas para garantir resultados excelentes ao aplicar pó em impressões latentes. Os processos de moagem da limalha de ferro em moinho de bola produzem os melhores pós magnéticos de textura uniforme disponíveis hoje em dia. Esses pós são particularmente úteis quando usados sobre fundos multicores. Eles podem ser aplicados com praticamente todos os aplicadores magnéticos. Ilumine a área a ser tratada com o pó com uma fonte de luz forense ultravioleta azul ou verde (254nm a 365nm) para ver os resultados.

Use os pós magnéticos fluorescentes da SIRCHIE com:

- Fontes de Luz Ultravioleta: Lâmpadas halógenas de quartzo e vapores desprendidos em descargas de arco voltaico
- Lasers: Íon de Argônio, Vapor de Cobre e Laser de Neodínio
- Lanternas Ultravioletas: Ondas Longas e Ondas Curtas
- BLUEMAXX™: Fonte Alternativa de Luz da SIRCHIE

Catálogo N	Cor natural	Fluorescência	Volume
LL601	REDcharge™(Vermelho)	Vermelha brilhante	1 Onça (30ml)
LL6012	REDcharge™(Vermelho)	Vermelha brilhante	16 Onças (473ml)
LL602	ORANGEcharge™ (Laranja)	Laranja brilhante	1 Onça (30ml)
LL6022	ORANGEcharge™ (Laranja)	Laranja brilhante	16 Onças (473ml)
LL603	GREENcharge™ (Verde)	Verde brilhante	1 Onça (30ml)
LL6032	GREENcharge™ (Verde)	Verde brilhante	16 Onças (473ml)
LL605	YELLOWcharge™ (Amarelo)	Amarela brilhante	1 Onça (30ml)
LL6052	YELLOWcharge™ (Amarelo)	Amarela brilhante	16 Onças (473ml)

PÓ FLUOROMAG™ PARA IMPRESSÕES LATENTES

Esse pó combina a vantagem “no-contact” (sem contato) do pó magnético com um composto altamente fluorescente para uso sobre superfícies multicoloridas. Sua cor natural é prata/cinza. Contudo, ele aparece nas cores amarela/verde claras ao ser iluminado com uma lanterna ultravioleta. Volume: 2 onças (60ml).



Catálogo N	Cor Natural	Fluorescência
FMP01	Prata/Cinza	Amarela/Verde

PÓS MAGNÉTICOS PARA IMPRESSÕES LATENTES

Os pós magnéticos da SIRCHIE para impressões latentes possuem compostos ferrosos de qualidade superior graças a um processo exclusivo de moagem da limalha de ferro em moinho de bola, o que assegura pós texturizados uniformemente. Esses pós são os melhores disponíveis. Use-os sobre qualquer superfície não-ferrosa.

Esses pós podem ser usados com qualquer aplicador magnético disponível - permanente ou eletrônico. Eles estão disponíveis em frascos volumétricos graduados de 1 onça (30ml) com um conteúdo de aproximadamente 3 onças (90ml), dependendo da seleção da cor.



No. M114L

No. M115L



No. M116L

No. M117L



No. M118L

No. M119L

Catálogo Nº	Cor	Volume
M114L	Preto regular	1 Onça (30ml)
M115L	Preto “meia-noite”	1 Onça (30ml)
M116L	Branco	1 Onça (30ml)
M117L	Cinza	1 Onça (30ml)
M118L	Vermelho	1 Onça (30ml)
M119L	Prata	1 Onça (30ml)

PÓ MAGNÉTICO PRATA/PRETO PARA IMPRESSÕES LATENTES

O pó magnético prata/preto para impressões latentes da SIRCHIE irão contrastar com superfícies de qualquer cor.

Essa formulação única irá revelar em cor preta sobre superfícies claras e prata sobre superfícies escuras.

Volume: 1 onça (30ml).

Peso aproximado: 3 onças (90ml).



No. SBM9



Catálogo Nº.	Descrição
SBM9	Pó magnético prata/preto para impressões latentes

PÓ MAGNÉTICO PRATA/CINZA PARA IMPRESSÕES LATENTES

Esse pó possui ótimas qualidades de aderência do pó magnético prata da SIRCHIE e as excepcionais propriedades "deslizantes" do pó magnético cinza. Ele revela em cor cinza sobre superfícies claras e prata sobre superfícies escuras.

Volume: 1 onça (30ml).

Peso aproximado: 3 onças (90ml).



Catálogo Nº.	Descrição
SBM10	Pó magnético prata/cinza para impressões latentes

PÓ MAGNÉTICO PRATA/VERMELHO PARA IMPRESSÕES LATENTES

O pó magnético prata/vermelho da SIRCHIE para impressões latentes é um pó de cor dupla que revela em cor vermelha sobre superfícies claras e prata sobre superfícies escuras.

Volume: 1 onça (30ml).

Peso aproximado: 3 onças (90ml).



Catálogo Nº.	Descrição
SBM12	Pó magnético prata/vermelho para impressões latentes

PÓ MAGNÉTICO PARA IMPRESSÕES LATENTES

Esses pós são embalados em recipientes de tamanho de 16 onças (473ml) e 128 onças (3.785ml) e apresentam bocas extra-largas para serem usados com os “varredores” magnéticos de impressões digitais. O peso líquido varia de acordo com a cor.



Catálogo Nº	Cor	Volume
BPM114L	Preto regular	16 Onças (473ml)
BPM114L128	Preto regular	128 Onças (3.785ml)
BPM115L	Preto “Meia-Noite”	16 Onças (473ml)
BPM115L128	Preto “Meia-Noite”	128 Onças (3.785ml)
BPM116L	Branco indelével	16 Onças (473ml)
BPM116L128	Branco indelével	128 Onças (3.785ml)
BPM117L	Cinza	16 Onças (473ml)
BPM117L128	Cinza	128 Onças (3.785ml)
BPM118L	Vermelho	16 Onças (473ml)
BPM118L128	Vermelho	128 Onças (3.785ml)
BPM119L	Prata	16 Onças (473ml)
BPM119L128	Prata	128 Onças (3.785ml)
BPMSB10	Prata/Cinza	16 Onças (473ml)
BPMSB12	Prata/Vermelho	16 Onças (473ml)
BPMSB9	Prata/Preto	16 Onças (473ml)
BPMSB9128	Prata/Vermelho	128 Onças (3.785ml)

PÓ MAGNÉTICO PARA IMPRESSÕES LATENTES

Esses pós magnéticos para impressões latentes vêm embalados especialmente para uso com aplicadores magnéticos grandes, tais como o GigaMag da SIRCHIE. Volume de pó: 5 onças (148ml). Peso aproximado: 12-18 onças (355-533ml), variando de acordo com a cor.



Catálogo Nº Tipo	Volume
MSW114L	Preto regula 5 Onças (148ml)
MSW115L	Preto “meia-noite” 5 Onças (148ml)
MSW116L	Branco 5 Onças (148ml)
MSW117L	Cinza 5 Onças (148ml)
MSWSBM10	Prata/Cinza 5 Onças (148ml)
MSWSBM12	Prata/Vermelho 5 Onças (148ml)
MSWSBM9	Prata/Preto 5 Onças (148ml)

PÓ MAGNÉTICO PARA IMPRESSÕES DIGITAIS LATENTE MAGNUCLEI™

O Pó Magnético para Impressões Digitais Latente MAGNUCLEI™ é o resultado de vários anos de pesquisa e desenvolvimento. Os pós magnéticos regulares da Sirchie® são atualmente os melhores disponíveis, mas ainda era necessário um pó de duplo objetivo para melhores revelações.

O MAGNUCLEI™ utiliza uma limalha de pó refinada em partículas que são menores que a metade do tamanho dos pós magnéticos regulares. Este pó trabalha efetivamente em vidro, plástico, madeira, cerâmica e superfícies metálicas - utilize em superfícies porosas sem deixar manchas no fundo. É bastante efetivo em couro ou imitação se revelado dentro de um curto período de manuseio. (A aplicação do MAGNUCLEI™ não interfere com evidências tratadas com ninidrina, DFO ou outros tratamentos químicos.)



Finalmente, um pó de duplo objetivo para melhor revelação!

Algumas das principais características do pó MAGNUCLEI™ inclui:

- Refinação fina em partículas com tamanho de 20 microns - metade do tamanho dos pós magnéticos regulares.
- Trabalha efetivamente em vidro, plástico, madeira, cerâmica, superfícies metálicas, couro ou imitação e superfícies porosas.
- Revela impressões latentes com uma única aplicação do bastão magnético.
- Permite o levantamento de impressões digitais reveladas com levantadores articulados Rubber-jell™ deverão ser usados em superfícies ásperas, irregulares ou curvadas.

Catálogo Nº	Descrição
MAG100	Pó Magnético MAGNUCLEI™, 1 oz (30ml); 96 gm
MAG10016	Pó Magnético MAGNUCLEI™, 16 oz (473ml); 1534 gm

KIT DE CINTO PARA IMPRESSÃO LATENTE MAGNUCLEI™

Este kit de cinto contém um estoque de pós MAGNUCLEI™ e outros equipamentos necessários para levantamento de impressões latentes.



- MAG300 CONTÊM:
- 1- 125L Aplicador magnético padrão
 - 4- SP0071 Luvas Latex grandes
 - 1- MAG30 Magnuclei™ Pó Magnético, peso 1 onça. (30ml)
 - 1- PL200K Casca transparente & blocos de levantamento c/ capa, 2" x 3.5" (5.1cm x 8.9cm), 24 ea.
 - 1- KCP306 Molded Plastic Belt Style Case; Dimensões: 2.25" x 4.25" x 4" (5.7cm x 10.8cm x 10.2cm) peso: 7.2 oz. (204.1g)

FUMETTE™ - TUBO DESCARTÁVEL PARA VAPORIZAÇÃO COM IODO

NOTA: Antes de utilizar os produtos das páginas seguintes, deve-se ler e seguir todas as instruções e avisos fornecidos com esses produtos. Folhetos contendo dados a respeito de segurança do material estão disponíveis e acompanham todos os produtos. Queiram por favor requerê-los através do número do catálogo junto ao distribuidor.

Características Particulares:

- Tubo externo todo em plástico
- Ampola de cristal de iodo previamente dosada com 2 gramas
- Sem vazamentos - pode ser guardado em qualquer lugar ou transportado sem problemas
- Simples de usar, eficiente e totalmente eficaz
- Descartável e econômico

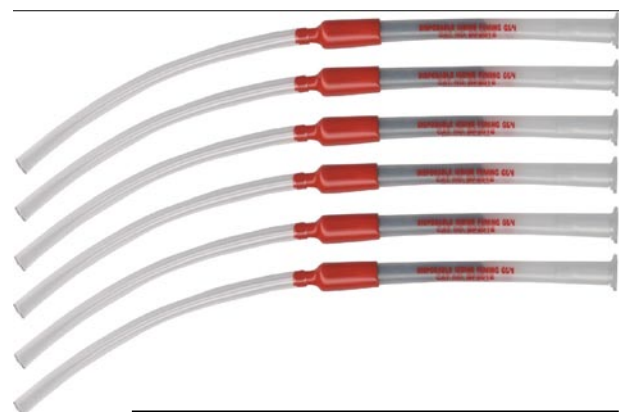
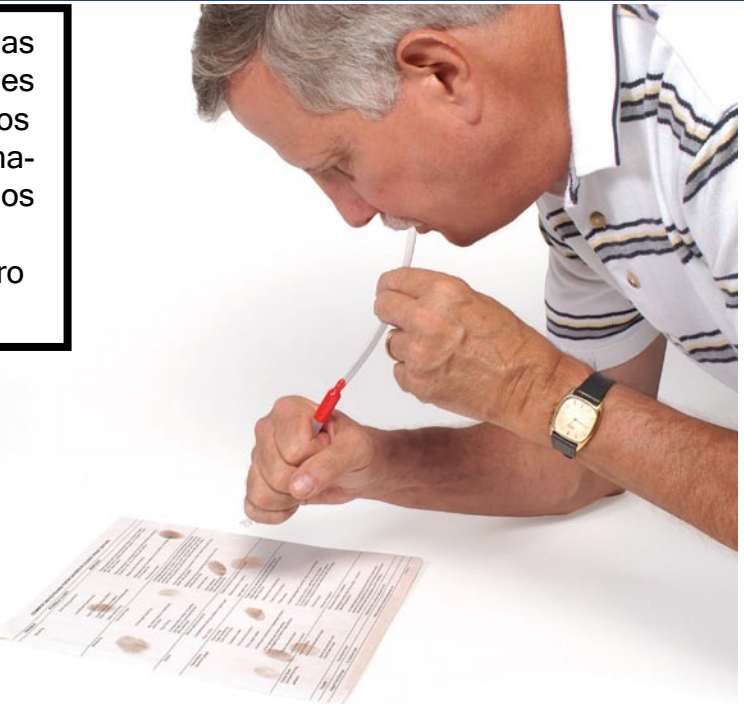
O tubo descartável FUMETTE™ para vaporização com iodo é um verdadeiro avanço da tecnologia para processamento de um local do crime em busca de impressões latentes através do uso de vaporização com iodo.

O FUMETTE™ é compacto e bastante eficaz

para vaporização de paredes e trabalhos em madeira com vapores de iodo em busca de impressões latentes. O desenho do FUMETTE™ permite vaporização de superfícies verticais e horizontais.

O FUMETTE™ é também excelente para vaporizar com vapores de iodo pequenos objetos, uma vez que ele possibilita ao técnico total controle da operação de vaporização. Uma tampa articulada permite reter o iodo quando não estiver sendo usado.

O FUMETTE™ torna possível processar qualquer superfície com vapores de iodo a qualquer hora e em qualquer lugar. Quando o processo de vaporização está completo, basta tampar e jogar fora o conjunto completo.



Catálogo Nº DF2016

IO-FUME™ VAPORIZADOR INSTANTÂNEO

Utilizando as propriedades desenvolvidas de iodina, O IO-FUME™ elimina a necessidade de criar calor. Impressões latentes irão desenvolver-se de uma maneira muito mais eficiente. Este produto é perfeitamente adaptado para uso em qualquer câmara de vaporização SIRCHIE®



LPF1001 CONTÊM:

- 1- LPF01 60cc jarra ativadora de solução
- 1- HG1 Cristais de ativação
- 1- LPF02 Cristais de iodina

Catálogo Nº LPF1006

IO FUME FUNCIONA EM TRÊS PASSOS:



1-Esvazie os cristais de iodina dentro do canastrel.



2- Deposite o canastrel todo (de cabeça para baixo) dentro do pote para solução.



3-Resultados!

INTENSIFICADORES DE IODO PARA IMPRESSÕES

O pacote de intensificadores de iodo para impressões digitais da SIRCHIE consiste de seis ampolas de vidro cheias de reagente (1ml). As ampolas vêm acondicionadas em tubos aplicadores de plástico. Quebre a ampola, remova a tampa do tubo aplicador e aplique o reagente à impressão revelada com iodo. Esses intensificadores de impressões possuem um prazo de validade ilimitado para estocagem e são completamente descartáveis. Os intensificadores contêm benzoflona. Eles são limpos, práticos e fáceis de usar.



Catálogo Nº DCA16

AMPOLAS DE IODETTES™



Os Laboratórios de Impressões Digitais SIRCHIE desenvolveram as ampolas Iodette para buscas por impressões latentes frescas (até 48 horas) sobre papel, notas de dinheiro, tecidos e lenços de papel e muitas outras superfícies porosas e não-porosas que não sejam de metal. Elas foram projetadas basicamente para rápido processamento em campo ou no laboratório utilizando sacos plásticos ou de polietileno. Colocadas em um saco lacrável, as Iodettes criam uma câmara instantânea para vaporização. As Iodettes têm validade ilimitada para estocagem e elas são limpas e muito práticas de serem usadas. Iodettes vêm embaladas em ampolas de vidro de 3 gr. Há seis ampolas por frasco.

- Para uso em campo ou laboratório
- Documentos
- Papel-Moeda
- Rápidas
- Limpas
- Descartáveis

Catálogo Nº	Descrição
AMP2066	Ampolas de IODETTE™, 6 unidades/embalagem

AMPOLAS DE CRISTAIS DE IODO



Os cristais de iodo SIRCHIE são embalados e selados em ampolas de vidro. As ampolas são absolutamente seguras para serem guardadas em kits - não há risco de liberação de vapor. Além disso, elas são muito práticas, convenientes e limpas. Para abri-las, basta quebrar o gargalo previamente marcado e esvaziá-la. Elas podem ser usadas com qualquer tipo de aparelho para vaporização. Cada ampola contém 3 gramas de cristais de iodo. Há seis ampolas por frasco.

Catálogo Nº	Descrição
A211C	Ampolas de cristais de iodo, 6 unidades/embalagem